

柏の街の音を聴く。柏の街の色を見る。風を感じる。今を知る。

鈴木昭男さんの「耳十足」を象ったマークの上に佇み、耳を澄ます。周りに目を、心を開くと、目に入るもの耳に入るもの全てが息づいて、鮮やかに感じられます。そんな時空を、「点音（おとだて）」します。

普段気に留めずに通り過ぎてしまう場所も改めて聴覚に意識を向けることで、自然の音や町の生活音などあらゆる音と出会い、同時に今まで見えなかった新しい景色が開けてくることでしょう。

[関連イベント]

空っぽ「ぼんぼこりん♪」in 柏

ニコニコ 空っぽ 修行中
どんなことになるのか わからない・・・
見届け役さん大歓迎



2011年10月14日(金) 18:30~18:50

三井ガーデンホテル2F「アートラインかしわ」オープニング会場にて

出演：宮北裕美(ダンス) 鈴木昭男(音)

[主催] 柏二番街商店会・我孫子駅南口商店会(商栄会)

千葉県地域と連携した商業活性化補助事業(柏・我孫子の商店街活性化連携事業)

[協力] 柏商工会議所/我孫子市商工会/柏駅東口中央商店街連合

アートラインかしわ2011

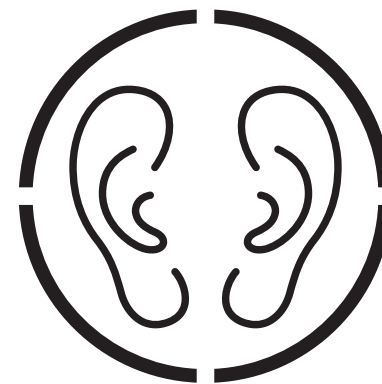
〒277-0005 千葉県柏市柏1-4-5 柏二番街商店会内 JOBANアートラインかしわ実行委員会

TEL: 04-7167-4455 (平日10:00~17:00) FAX: 04-7167-8868

URL: <http://www.kashiwa-art.com> MAIL: info@kashiwa-art.com

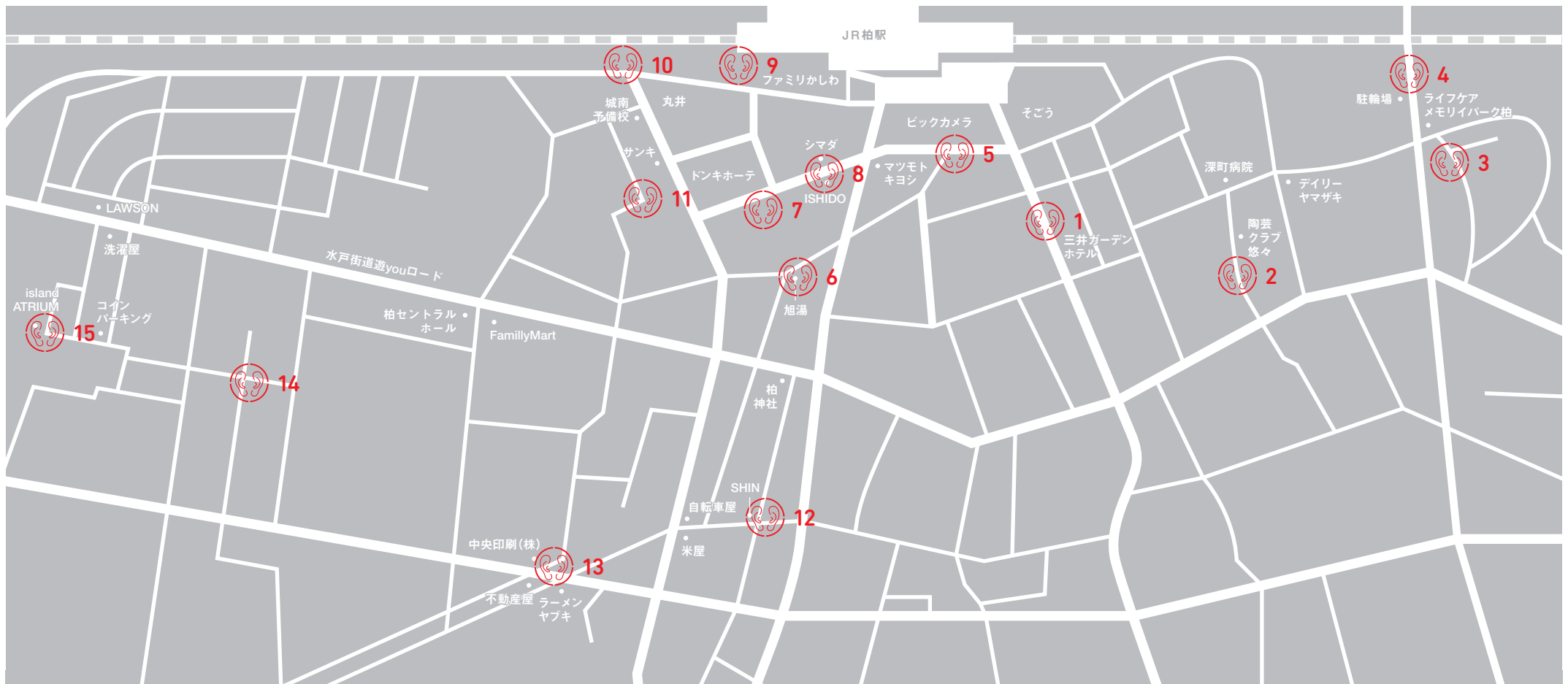


oto-date



in 柏

2011年10月15日(土)~11月13日(日)



- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1 ホテル前のポイント。目の前のビルの間へのぞく高層ビル | 9 柏駅プラットフォームにドラマをのぞく |
| 2 柏のどこにもある路地 | 10 あぶないスロープの先に立ち修行する |
| 3 ケヤキの大樹と同化して・・・ | 11 ブロックの角に向かって立ち両耳を分ける実験 |
| 4 高架下の駐輪場に向かってチャンスを聴く | 12 ノスタルジーのある坂で遠近フォーカス |
| 5 封鎖された歩道橋口に座ってあたりを味わう | 13 細く長い道に集中 |
| 6 古いお風呂屋の横口。マンホールで新旧の風景を感じる | 14 アイランド・アトリウムの未来に耳澄ますポイント |
| 7 駐輪場利用者に不審がられないように・・・ | 15 オフィス前のマンホール。将来方向が変わるというジョーク |
| 8 二番街の生きたスリット | |